



ANDREA
MOTTARELLA
& DOMENICO MARELLI

IN COLLABORAZIONE CON
COMUNE DI ARDENNO



presentano:

CORSO BASE DI FOTOGRAFIA

presso

COMUNE

di

ARDENNO

dal 16 aprile al 26 maggio 2019

7 lezioni

5 teorico/pratiche
+ 2 uscite esterne

DOCENTI:

Andrea Mottarella e Domenico Marelli

INFO E ISCRIZIONI:

Tel. 333.5687892 andrea.mottarella@gmail.com

Tel. 338.2870009 domenicomarelli@gmail.com





DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso offre una preparazione teorica generale ed è basato su sette incontri suddivisi in cinque lezioni teorico/pratiche e due uscite sul campo. È stato studiato e sviluppato con una sequenza logica di argomenti, in modo da permettere al neofita di apprendere con il giusto ordine tutti gli elementi che caratterizzano la moderna fotografia digitale.

SCHEDA TECNICA E STRUTTURA DEL CORSO



Numero lezioni totali: 7

Totale ore: 10 ore in aula + 2 giornate di uscite esterne

Giorno di frequenza lezioni in aula: Il martedì, mentre le uscite esterne la Domenica.

Orario lezioni in aula: dalle 20.30 alle 22.30

Presso: Comune di Ardenno

Piazza Roma, 10 - 23011 Ardenno (So) - (Sala ex biblioteca)

Costo a partecipante: € 120,00 (iva inclusa)

Docente: Andrea Mottarella e Domenico Marelli

Numero iscritti: min. 10 max. 15/18

Nota Bene: nel caso in cui non vengano raggiunte le 10 iscrizioni minime il corso potrebbe essere annullato

REQUISITI PER PARTECIPARE

Non è necessario avere alcuna conoscenza fotografica. Se non siete in possesso di una macchina fotografica reflex sarà comunque possibile utilizzarne una durante le lezioni e verrete aiutati successivamente a scegliere quella giusta per voi.

LE LEZIONI

(programma)

LEZIONE 1 (16/04)	LEZIONE 2 (23/04)	LEZIONE 3 (07/05)
<p>Introduzione: da pellicola a digitale. Scegliere una fotocamera digitale.</p> <p>1.1 Tipi di fotocamere (analisi dei vantaggi e degli svantaggi);</p> <p>1.2 Componenti e principi di funzionamento di una reflex digitale;</p> <p>1.3 Attrezzatura: Il corpo macchina.</p>	<p>2.1 Teoria fotografica: tempo, diaframma, sensibilità e esposizione;</p> <p>2.2 Teoria fotografica: il bilanciamento del bianco;</p> <p>Prove pratiche di scatto (in sala).</p>	<p>3.1 Teoria fotografica: messa a fuoco (definizione), lunghezza focale, profondità di campo, angolo di campo;</p> <p>3.2 Attrezzatura: gli obiettivi, la macro fotografia e gli accessori;</p> <p>3.3 Teoria fotografica: la stabilizzazione;</p> <p>Prove pratiche di scatto (in sala).</p>
LEZIONE 4 (14/05)	LEZIONE 5 (19/05)	LEZIONE 6 (21/05)
<p>4.1 Teoria fotografica: la messa a fuoco (manuale, automatica, singola e continua);</p> <p>4.2 Modalità di scatto: automatici, semi-automatici e manuali;</p> <p>4.3 Modalità di scatto: Scatto singolo, scatto a raffica, autoscatto, telecomando e mirror-up</p> <p>4.4 Attrezzatura: schede di memoria;</p> <p>4.5 Tipologia di file.</p> <p>Prove pratiche di scatto (in sala).</p>	<p>Workshop fotografico in località da definire.</p>	<p>Analisi degli scatti effettuati nel workshop, accenni di post-produzione e salvataggio file.</p>
		LEZIONE 7 (26/05)
		<p>Workshop fotografico in località da definire.</p>

Nota Bene: Il programma, in base alle esigenze e al livello di apprendimento del gruppo, potrà subire variazioni.



MODULO DI ISCRIZIONE

(da restituire compilato e firmato via email a andrea.mottarella@gmail.com oppure domenicomarelli@gmail.com)

Il/la sottoscritto/a **Cognome** _____

Nome _____

Nata/o il ____/____/____ **a** _____

Codice Fiscale _____

Via _____ **N°** _____

CAP _____ **Città** _____ **Prov.** _____

Cell _____ **E-mail:** _____

Livello di conoscenza della tecnica fotografica:

Nessuna

Base

Avanzata

Altri corsi di fotografia che avete già frequentato: _____

Possiedi una macchina fotografica? **Si** **No**

Se si, quale? _____

Se hai già delle fotografie archiviate, ti invito a portarle al primo incontro per poterle analizzare e discutere insieme.

Il sottoscritto/a (firma)

_____, _____

Ai sensi del D.Lgs. 30/06/2003 n. 196 si precisa che le informazioni contenute in questo modulo di iscrizione sono riservate e ad uso esclusivo del destinatario. Ai sensi dell'Art. 4 del codice della privacy D.Lgs. n. 196/2003, i vostri dati personali, le vostre coordinate di posta elettronica da voi forniti saranno utilizzati per i necessari adempimenti istituzionali e/o per obblighi di legge e non saranno oggetto di comunicazione o diffusione a terzi e saranno trattati sia in forma elettronica che cartacea.

I suoi dati, previa sottoscrizione di apposito consenso, vengono utilizzati, nel rispetto delle norme sulla privacy principalmente per le seguenti finalità: consentire la partecipazione ai corsi; predisporre nuovi corsi; informare su iniziative analoghe coloro che hanno partecipato a corsi precedenti o in programma.

Ricordiamo che vi sono riconosciuti i diritti di cui all'Art. 7 del D.Lgs. 196/2003 tra cui il diritto di rettifica, aggiornamento e cancellazione.

Preso atto dell'informativa di cui sopra, in particolare dei diritti di cui al Codice della Privacy, esprimo il mio consenso al trattamento e alla comunicazione dei miei dati personali, così come indicato nella menzionata informativa.

Il sottoscritto/a (firma)

_____, _____



Per comodità nelle comunicazioni tra docente e allievi, verrà creato un gruppo chiuso tramite l'applicazione "Whatsapp", dove sarà anche possibile discutere su scatti effettuati durante il periodo del corso.